

## UNIVERSITÀ. IL PROGETTO

# La voce della Pivano recuperata dal Dams

Ernest Hemingway, Don DeLillo, Ray Bradbury, Charles Bukowski, John Irving: le voci dei principali scrittori americani contemporanei tornano a "vivere" grazie all'importante progetto di recupero delle registrazioni effettuate da Fernanda Pivano nel corso della sua lunga carriera, restaurate dal laboratorio Mirage del Dams Musica dell'università di Udine a Gorizia. L'équipe goriziana coordinata dal ricercatore Luca Cossettini ha completato il recupero conservativo di un nuovo lotto dell'Archivio audio Pivano che raccoglie oltre 400 registrazioni effettuate dalla scrittrice e giornalista genovese. Il

lavoro rientra nel più ampio progetto di recupero del Fondo Pivano, affidato nel 2004 dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche al laboratorio Mirage, punto di riferimento europeo per il restauro e la critica delle fonti audiovisive. Le registrazioni saranno presentate in anteprima nazionale, sotto forma di audizione, nel corso dell'edizione 2010 del Festival della Letteratura di Mantova (8-12 settembre). «Attraverso le registrazioni del Fondo Pivano – spiega Cossettini – è possibile ripercorrere in modo inedito il rapporto della scrittrice con i principali esponenti della letteratura americana e la sua attività di promozione culturale».